

Nabor naslovov za seminarsko nalogo pri predmetu umetnost

Pomembni slovenski slikarji, ki so zaznamovali različne slikarske sloge:

- Slovensko baročno slikarstvo (Valentin Metzinger, Anton Cebej, Fortunat Bergant in Fran Jelovšek)
- Slovenski slikarji v obdobju bidermajerja (Matevž Langus, Mihael Stroj, Jože Tominc, Anton Kalinger in Marko Pernhart)
- Slovenski realistični slikarji (Anton Ažbe, Jožef Petkovšek, Janez Šubic, Ivana Kobilica, Jurij Šubic, Ferdo Vesel)
- Slovenski impresionizem (Ivan Grohar, Rihard Jakopič, Matija Jama in Matej Sternen)
- Franc Kavčič, slovenski klasicistični slikar
- Slovenski ekspresionistični slikarji (France in Tone Kralj, Veno Pilon, Božidar Jakac)
- Pozabljena slovenska slikarka Karla Bulovec
- Bauhaus, šola oblik in Avgust Černigoj
- Eksistencializem in Jože Tisnikar
- Sodobni slovenski slikar Franc Zupet, Krištof
- Zoran Mušič, prvi modernistični slovenski umetnik, ki se je uveljavil tudi na Zahodu

Pomembni slovenski ilustratorji:

- Miki Muster, slovenski animator, ilustrator, stripar, kipar, novinar in filmski režiser
- Maksim Gaspari
- Karikatura in Hinko Smrekar

Pomembni slovenski arhitekti:

- Predstavnik slovenske moderne arhitekture Edvard Ravnikar
- Ustvarjalnost in delo arh. Maksa Fabianija
- Plečnikova Ljubljana
- Nerealizirana Plečnikova dela

Pomembni slovenski kiparji: Ivan Zajec, Stojan Batič, Boris Kalin, Zdenko Kalin, Frančišek Smerdu, Jakov Brdar, Tone Kralj, Marko Pogačnik, Franc Berneker, France Gorše, Drago Tršar, Alojz Gangl, Ivan Napotnik, Jakob Savinšek, Karel Putrih, Lojze Dolinar, Mirko Bratuša, ...

Slovenci in fotografija:

- Fotografija in Janez Avguštin Puhar
- Celje Josipa Pelikana
- Avgust Berthold, prvi slovenski umetniški fotograf

Industrijsko oblikovanje:

- Robert Lešnik, slovenski avtomobilski oblikovalec
- Sakralno pohištvo Jožefa Plečnika

Umetnostnozgodovinska obdobja:

- Prazgodovinska umetnost in poslikave v jami Lascaux
- Prazgodovinska umetnost in megalitska kultura v Stonehenge
- Umetnost visokih kultur in izbrana dela
- Mezopotamska umetnost
- Egipčanska umetnost in nekropola v Gizi
- Minojska doba v umetnosti skozi zgodbo o Dedalu in Ikarju
- Grška umetnost
- Etruščanska umetnost
- Bizantinska umetnost
- Gotika
- Slikarstvo gotike in Giotto di Bondone
- Slikarstvo gotike in Janez Aquila
- Arhitektura gotike in cerkev na Ptujski gori
- Renesansa in Leonardo da Vinci
- Renesansa in Raffaello Santi
- Michelangelo in Sikstinska kapela
- Impresionizem in Claude Monet skozi izbrana dela
- Kubizem in Pablo Picasso
- Abstraktna umetnost
- Nadrealizem in Rene Magritte

Referat

Referat na določeno temo naj obsega 500 – 1000 besed.

Vsebina referata naj se osredotoča na likovna dela in njihovo razlago, življenjepisnih podatkov, ki niso neizogibni za razlago umetnostnega dela, pa naj referat ne vsebuje.

Slušatelju po oddaji seminarske naloge in ustni predstavitvi naloge profesor zastavi 3 vprašanja ob slikovnem gradivu. Ustna ocena in zapisana vsebina se združita v oceno, ki se vpiše v redovalnico.