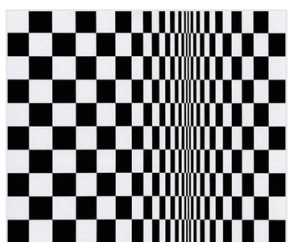
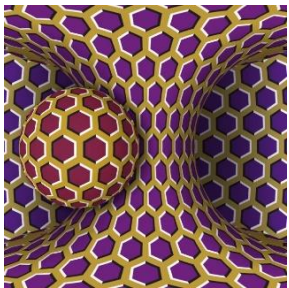


Victor Vasarely, *Kezdi-Ga*,
1970, serigrafija, izdaja
250, 20 × 20



Bridget Riley
Brez naslova [*Fragment 5/8*],
1965



Gibanje kvadratov,
Bridget Riley, 1961



OPART, OPTIČNA UMETNOST

je umetniški slog, ki je nastal in se razvil predvsem v slikarstvu v poznih petdesetih in v začetku šestdesetih let prejšnjega stoletja. Temelji predvsem na ustvarjanju optičnih učinkov in uporabi geometrijskih oblik.

Opart slike nam ob pogledu nanje dajejo iluzijo gibanja. Če jih gledalec dlje časa opazuje, se lahko v njih pojavijo skrite slike, vzorci začnejo utripati ali vibrirati, kar lahko povzroči moteče nelagodje v očeh.

Opart slikarstvo je kot osnovo za svoje učinke uporabljalo mrežo jasnih geometrijskih oblik, prav tako pa je črpalo svojo vizualno pripovedno moč v teoriji barv ter fiziologiji in psihologiji dojemanja (kako dojemamo posebne učinke slike).

Glavni opart predstavniki so bili Bridget Riley, Jesus Rafael Soto in Victor Vasarely.

1. Izvedba likovne naloge: čas ustvarjanja je 2 šolski uri

- Potrebujete: A4 list papirja, svinčnik, šilček, radirko, suhe barvice ali flomastre.
- Na spletu poišči različne opart primere in si z njimi pomagaj izdelati svojega.

1. šolska ura

1. korak: Zamisli si svoj primer opart motiva in ga na rahlo s svinčnikom skiciraj na drugo stran papirja.

2. korak: Na list papirja z navadnim svinčnikom nariši poljubno ogrodje-geometrijsko mrežo svojega izmišljenega opart motiva.

2. šolska ura

3. korak: Natančno pobarvaj ali osenči izbrana geometrijska polja.

Nalogo lahko izdeláš poljubno v črno-beli ali pa v barvni kombinaciji.

*Če si želiš nalogo nekoliko otežiti pa uporabi pri črno-beli kombinaciji še različne svetlo/temne (sive) odtenke.

Ali je slika s pomočjo nastalih vzorcev in ustvarjenega barvnega efekta začela utripati in/ali se nam ob pogledu nanju dozdeva, kot da se prostor v njej premika?

2. Likovna analiza in vrednotenje likovnega dela

Kako vem, da je izdelek uspešno zaključen: čist, ne-popackan izdelek, dokončan-pobarvane so vse smiselno izbrane ploskve-geometrijski liki, natančno izdelan, zanimiva barvna kombinacija in inovativna rešitev geometrijske mreže.

Ko izdelek pogledamo, se nam zazdi, da se slika premika, giblje, vrti, se pogreza ali pogloblja v prostor, ploskve in/ali barve migetajo, ...

* **Dodatno** (neobvezno):

- Tisti, ki vam angleščina ne dela težav in v tem jeziku radi in tekoče berete, predlagam, da si ogledate še zanimivo spletno povezavo na to temo znane londonske galerije TATE MODERN <https://www.tate.org.uk/kids/explore/what-is/op-art>.

Ta stran ponuja tudi obilo različnih nalog in iger, saj je namenjena otrokom in mladim.

Želim vam veselo ustvarjanje! Dokončano likovno nalogo fotografirajte in mi sliko pošljite na moj e-naslov: tina.grobovsek@siclj.si