



Lepopisje in kaligrafija

1. pisanje z lepimi, čitljivimi črkami; kaligrafija: vaditi lepopisje
2. nekdanji učni predmet v osnovni šoli, ki obsega učenje lepe pisave

Zaradi tehničnega izziva, ki ga kaligrafija predstavlja, strokovnjaki trdijo, da se ob učenju kaligrafije razvija človekov temperament in umirjenost. Izboljša se sposobnost opazovanja, subtilnosti, kreativnosti in samostojnosti. Ob enem pa je pridobljena večina dobrodošla in nepogrešljiva pri oblikovanju prazničnih voščilnic, vabil, pohval in priznanj.

Ljudske pesmi

Ljudske pesmi so nastale spontano in improvizirano, se spreminjajo in hkrati ohranjajo sestavine iz preteklosti. Navadno se ohranjajo in prenašajo samo s petjem po spominu kot ustno izročilo. V nasprotju z umetno pesmijo ljudske pesmi niso same sebi namen, temveč imajo vedno določeno vlogo: za razvedrilo, za posebne priložnosti ali kot

sestavni del različnih šeg. Iz njihovih besedil lahko razberemo številne sestavine materialne kulture, šeg, čustvovanja, mišljenja in odzivanja na zgodovinske dogodke. Ponekod so bile ljudske pesmi še po 2. svetovni vojni sestavni del vsakdanjega in prazničnega življenja na podeželju.

Na spletni strani https://www.narodne-pesmi.si/?lang=&option=audio_list&stran=Narodne%20pesmi je zbrana ogromna zbirka slovenskih ljudskih pesmi z njihovimi besedili in posnetki.

Likovna naloga

Izberite poljubno slovensko ljudsko pesem, jo v lepopisju prepisite na bel list papirja in jo opremite z ilustracijo, ki bo s svojo podobo razložila ali dopolnila vsebino pesmi.

Čas izdelovanja likovne naloge je 2 šolski uri.

Likovni material, ki ga potrebuješ: črtalnik ali črtan list papirja, bel A4 list papirja, navaden svinčnik, radirka, barvice, lahko tudi flomastri, nalivno pero ali poljubno tekoče pisalo, ki se ne packa. (Po želji lahko uporabiš tudi čopiče in tuš ali vodene barvice).

1. šol. ura

- Na spletu izberi poljubno ljudsko pesem, ki ti je všeč (lahko vprašaš tudi starše ali stare starše, če katero poznajo, morda se pa sam/a spomneš kakšne, ki ste jo v včasih prepevali).
- Na spletu si oglej tudi različne vrste prostoročnih, lepopisnih pisav in izberi takšno, ki bi ti lahko bila v pomoč in v izziv. Določene črke najprej malo zvadi na škart papirju.
- Pod bel A4 list papirja podloži črtalnik (če ga nimaš, si ga lahko sam-a izdelal: iz zvezka pazljivo iztrgaj črtan list papirja in mu s temnim flomastrom in s pomočjo ravnila poudari/odebeli črte).
- Premisli, kako dolga je pesem, če ti jo bo uspelo v celoti prepisati (lahko prepíšeš le kitico ali dve, morda refren) in kam boš vključil/a ilustracijo.
- S svinčnikom narahlo označi polje, kamor boš pesem vključil/a in označi še območje risbe.
- Najprej s svinčnikom prepisi naslov pesmi, nato pa prepisi še pesem ali njen poljubni odlomek.

2. šol. ura

- Na rahlo s svinčnikom pesem ilustriraj
- Besedilo pesmi, ki si ga predhodno izpisal/a z navadnim svinčnikom, poudari še s peresom ali s poljubnim pisalom
- Ilustracijo pobarvaj.
- Morda, bi bilo lepo, če bi okrasil/a še naslov pesmi ali pa poudarila, npr. začetno črko kitice in jo okrasila s kakšnim vzorcem, ornamentom.
- Ne pozabi se čitljivo podpisati: ime, priimek, razred.

Za morebitne informacije sem na voljo preko spletne pošte.

Če imaš to možnost, izdelek fotografiraj in sliko pošlji na moj mail. V vsakem primeru pa izdelek shrani v mapo in ga prinesi na uro umetnosti, ko bo pouk spet omogočen.

Želim ti obilo užitkov pri ustranjanju.