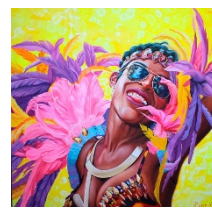


Na »dan norcev« je vse dovoljeno, tudi prenačanje s sladkimi flancati ali krofi, polnimi marmelade, saj za pusta velja ljudski rek, ki pravi: »Kdor bo za pusta lačen, bo vse leto stradal« in pa »Pust polnih ust!« S simboličnim zažigom pusta preženemo zimo in se veselimo pomladi, z malo manj simboličnim kulinarčnim uživanjem ob pustnih dobrotah pa si lahko naredimo (telesno) zalogo za prihajajoče obdobje. Pust si predstavljamo predvsem kot čas karnevalov in maškarad, s paradami veselega druženja, s plesom skrivnostnih mask in rajanjem po ulicah Ria de Janeira ali Benetk, pa tudi po naših domačih vaseh, kjer je med veselimi vaščani slišati obilo nagajivega smeha in vriska, zaradi igrivih norčij, ki jih je te dneve »dovoljeno« početi ...

Likovna naloga (za 4 šolske ure): →

Na spletu poišči poljubno fotografijo, ki po tvojem mnenju najbolje ponazarja **pustne igrivosti** in jo po svoje **nariši v vsej svoji barvitosti** na bel list papirja A4 (navaden svinčnik uporabi le za začetno skico in osnutek, barvice, voščenke, barvna pisala, tuš, pero, flomastri...) **ali pa naslikaj/izdelaj v poljubni slikarski tehniki** (kolaž, lepljenka, akvarel, tempera barve, ...).

Želim ti obilo ustvarjalnosti ☺

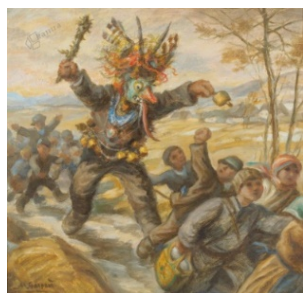


← James Ensor, belgijski slikar in grafik, 1860–1949

Velja za izjemnega risarja in kolorista. Najraje je slikal ljudi v maskah, okostnjake in ulične muzikante. Ustvarjal je namišljen svet, v katerem so se dogajale absurde človeške komedije. Ni čudno, da je s svojim nadrealističnim in ekspresionističnim slikarstvom razburjal takratno javnost. Danes velja James Ensor za inovatorja umetnosti 19. stoletja, s čimer je pomembno vplival predvsem na predstavnike ekspresionizma in nadrealizma 20. stoletja.

France Mihelič, slovenski slikar, grafik in ilustrator, 1907– 1998 →

Danes ga predvsem poznamo po njegovih slovitih upodobitvah kurentov.



← Maksim Gaspari, slovenski slikar, 1883–1980

V njegovem opusu so glavni motivi slovenske folklore, portreti in krajine, ilustriral pa je tudi mladinsko literaturo.