

Svetlo-temno

Svetloba spada k temeljnim dejavnikom likovne umetnosti. Če predmeti niso dovolj osvetljeni, jih naše oko ne vidi. Prehod od svetlega k temnemu nam daje poglavitno informacijo o oblikah teles in prostoru. Svetloba in tema imata na človekovo razpoloženje zelo močan vpliv: sončna svetloba nas razveseli, poživi in spodbudi k dejavnosti, tema nas navdaja z občutkom skrivnostnosti, somaraka pa nas miri in spodbuja k zamišljenosti. Močna svetloba vpliva tudi na večjo pestrost barve in na močnejše kontraste med barvami ter med osvetljenimi in osenčenimi deli. Mrak ali medla svetloba te odnose pomirita in povežeta.

Svetloba in tema v kompoziciji imata več funkcij:

- Svetlostni (vrednostni) ključ kompozicije
- Likovna prvina svetlo-temno kot prostorski ključ v kompoziciji
- Ekrani vrednosti svetlosti
- Vpliv smeri žarkov na plastični videz predmetov

Nariši poljubno nalogo:

- 1) Risba motiva po lastni izbiri z utemeljitvijo izbranega svetlostnega ključa kompozicije
- 2) Svetloba v funkciji prikazovanja plastičnosti teles, texture in položaja v prostoru: draperija.
- 3) Nasebna in odsebna ali vržena senca; tonska modelacija.
- 4) Doseganje svetlostnega ključa s črtnimi rastri z ostrim pisalom: tihožitje.

