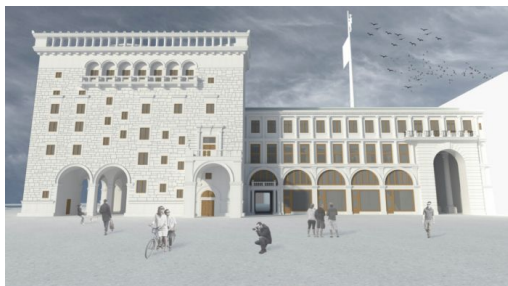




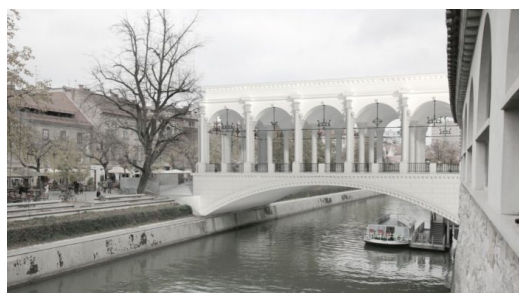
Načrt za monumentalno pokrito stopnišče ob magistratu.



Izbrane Plečnikove neuresničene projekte so za razstavo poustvarili s 3D-tehnologijami: 3D-modeliranjem, vizualizacijo in 3D-tiskom.



Dominanta mesta je bila za arhitekta venomer ljubljanski grad, ki je bil od leta 1905 v lasti mestne občine. Želel ga je predstaviti kot mestno krono in ponudil dva načrta za prenovo.



Nova mestna hiša na Vodnikovem trgu bi bila s pokritim Mesarskim mostom povezana s Petkovškovim nabrežjem.

Kakšna bi bila Ljubljana, če bi izpeljali Plečnikove načrte?

Nova razstava v Plečnikovi hiši razkriva, kakšno bi bilo mesto Ljubljana, če bi Plečnik uresničil načrte za štiri velike ljubljanske projekte: novi magistrat, Mesarski most, parlament na grajskem hribu in Katedralo svobode v parku Tivoli.

Postavitev z naslovom *Plečnikovi neuresničeni projekti za Ljubljano* predstavlja izbor štirih velikomestnih projektov, so zapisali v Plečnikovi hiši, ki spada pod sklop Muzejev in galerij mesta Ljubljana.

Slovenski parlament v obliki stožca, postavljenega na kvader

Če bi se njegovi arhitekturni načrti udejanjili, bi se nova mestna hiša na Vodnikovem trgu spogledovala s tržnico, ki bi bila s pokritim Mesarskim mostom povezana s Petkovškovim nabrežjem. Ljubljanski grad bi imel monumentalno podobo osmerokotnika z mogočnim stolpom, dostop na grajski grič pa bi bil oblikovan kot monumentalno stopnišče ob magistratu. *"Mesto in država bi se v parku Tivoli ponašala z ikonično Katedralo svobode, izvirno zasnovano stavbo slovenskega parlamenta v obliki stožca, postavljenega na kvader,"* so še zapisali v muzeju na Karunovi ulici v Ljubljani.

Po koncu prve svetovne vojne je Ljubljana pridobila nove funkcije regionalnega središča in tako potrebovala nove upravne stavbe in urejene javne prostore. Plečnik je zasnoval gradnjo tržnic z Mesarskim mostom in novim magistratom, ki je bil kompleksen in drag, a je imel vso podporo mestnih oblasti. Vihra druge svetovne vojne je povzročila ustavitev gradenj – dokončali so samo tržnice, še to le delno aprila 1942.

Po koncu prve svetovne vojne je Ljubljana pridobila nove funkcije regionalnega središča in tako potrebovala nove upravne stavbe in urejene javne prostore. Plečnik je zasnoval gradnjo tržnic z Mesarskim mostom in novim magistratom, ki je bil kompleksen in drag, a je imel vso podporo mestnih oblasti. Vihra druge svetovne vojne je povzročila ustavitev gradenj – dokončali so samo tržnice, še to le delno aprila 1942.

"Arhitekt je želel mestni organizem povezati v celoto z odpiranjem perspektiv, kombiniranjem cestnih osi ter ustvarjanjem privlačnih razgledišč in parkov. Svoje načrte za raznolike projekte je mojster Plečnik snoval, urejal in popravljal do konca življenja, in tako mu je v Ljubljani postopoma vseeno uspelo uresničiti celovite urbanistične poteze in jo po vzoru antičnih Aten preoblikovati v sodobno nacionalno prestolnico," še lahko preberemo v tekstu, ki je nastal ob razstavi.

Razstavo, ki je bila odprta do januarja. 2020, je kurirala kustosinja Plečnikove hiše, 3D-modeliranje in vizualizacijo pa je ustvaril arhitekt z Umetnostnozgodovinskega inštituta ZRC-ja SAZU-ja.

Odgovori na vprašanja.

1. Kdaj je Ljubljana pridobila nove funkcije regionalnega mestnega središča?
2. Kje se nahaja Plečnikov muzej?
3. Katere vse arhitekturne rešitve je Plečnik načrtoval za prenovo Ljubljane?
4. Kaj je povzročilo ustavitev gradenj?
5. Ali poznaš, kakšna realizirana Plečnikova arhitekturna dela v Ljubljani? Pomagaj si s spletom in jih naštej vsaj 7, ki si jih zagotovo že videl.
6. V katerem zgodovinskem obdobju je Plečnik iskal navdih ter se zgledoval po njihovi monumentalni arhitekturni ureditvi?